

# Minihögtalare på helt ny nivå **TROTSAR FYS**

**3 snabba**

- Konventionell klass AB-förstärkning
- Helt egna element
- Trådlös möjlighet



Man har redan rört om med billiga USB-omvandlare. Nu får man rubriker med minihögtalare långt utöver det vanliga. Mycket långt!

**Text** Mats Meyer-Lie **Medlyssning** Jonas Bryngelsson, Magnus Fredholm, Jonas Olsson **Bild** H&M

**S**må högtalare med stort ljud är inte längre något sensationellt, lika lite som att modern DSP-teknik gör att utvecklarna nästan kan trola med knäna och skraddarsy ett ljud precis som man vill. Samtidigt betyder den här typen av lösning att högtalaren är helt beroende av digitaljusteringen och inte kan ge sin fulla potential utan den – ja ibland inte någon potential alls. Tänk JAS som nästan trotsar

fysikens lagar och enbart flyger på grund av sin massiva datorkapacitet med aerodynamisk korrigering. Okej, det sista är inte helt sant men ni förstår principen: Fly by wire.

En högtalarfirma som tidigt gläntade på kommande digitalmöjligheter (inklusive rumskorrigering) var Canton med sitt DSP-assisterade flaggskepp **Digital 1**. Tio år senare kom amerikanska **NHT Xd**, en högtalare som verkligen passade in på analogin med

JAS och en visionär konstruktion, helt DSP-styrd för optimering av både frekvens, filtrering, fas och distorsion. Det handlade om ett kompakt men solitt och sofistikerat sub/satellit-system kapabelt att utklassa stora, mångdubbelt dyrare högtalare.

Ja, systemet som var en verklig liten drakdödare kom 2005 (se H&M nr 6/05). Nya billiga, högeffektiva switchande förstärkare har också gett ett pärlband av kompaktsys-

# IKEN



**Ljudet överlag  
Basförmågan  
Formatet & priset**



**Nada. Nope. Nix**



**Ett fullständigt häpnadsväckande litet,  
3-delat stereosystem  
som kommer rycka  
brallorna av dig och  
alla andra som lyssnar.**

tem där plastiga minihögtalare fått låta oväntat fylligt tack vare aktiv drivning och DSP-korrigerings.

**Vi är många** som tyckt tiden varit mogen och väntat på verkligt högpresterande men ultrakompakta högtalare. Svaret har kommit från lite oväntat håll – eller kanske inte. Det handlar om amerikanska HRT, kända för sina fantastiska små USB-

omvandlare som nu kommer med minst lika fantastiska små högtalare. Men högtalare är inget nytt för firmans chefsutvecklare **Kevin Halverson**, som ända sedan tidigt 1990-tal konstruerat både passiva och aktiva modeller åt andra tillverkare.

Men med sitt första helt egna system vänder han upp och ner på en rad sanningar, för **HRT Stage** är ett mikrosystem med verklig tokprestanda, som förmår både fylla rum och flytta luft som inget vi tidigare hört! Låt dig inte luras av vare sig dimensioner eller prislapp, för här handlar det om fullskaligt ljud som kan få den mest kräsna hifi-knutte att kippa efter andan. Uppflugna på stativ levererar Stage-högtalarna både knivskarpt detaljerat stereopanorama och förbluffande tungviktermangel – allt från ynka 40 centimeter höga skapelser med tre minibasar per högtalare!

Ja, det första man undrar är förstås var subwoofern är, men det finns ingen. Det som ser ut som en aktiv lite baslåda är nämligen själva hjärtat i anläggningen – en styrenhet med DSP-korrigerings och branta filter, DAC och stereoslutsteg. Styrenheten har USB-ingång, analog linjeingång men är flexibelt modulär för ytterligare kopplingsalternativ, inklusive trådlös Wi-Fi. Häkta på en signalkälla – analog, dator eller mobil – sen är det bara att åka!

**”tung dubstepbas under 35 hertz på partynivå är ingen match”**

**Föga överraskande är** den inbyggda omvandlaren identisk med HRT:s lysande lilla **Music Streamer II**. Desto mer överraskande kanske att förstärkarna är på 2x70 watt i klass AB – därav kylprofilen på styrenhetens baksida. Storlek och pris gör ju att man förutsätter att det handlade om switchande förstärkare, men HRT tycks ha högprioriterat ljudkvalitet framför effektivitet (Ja, jag vet: det behöver inte vara något motsatsförhållande mellan de båda, men i alla fall HRT har föredragit den traditionella AB-tekniken!).

Och det har sannerligen gett resultat, för de minimala högtalarna låter oförskämt fylligt, rent och utmejslat detaljrikt. Orsaken är inte bara den skraddarsydda elektroniken utan förstås också de egenutvecklade, kraftfulla 3,5-tums aluminiumelementen. De är underhängda för bästa linjäritet, har oproportionerligt stora magneter, absurd slaglängd och, som det skulle visa sig, mycket låg distorsion. Elementen är helt integrerade i den massiva baffeln som liksom resten av den styva lådan är gjuten i mycket resonansdöd ABS-plast.

**Det är inte** för inte firman heter High Resolution Technologies, för upplösning, renhet och anslagskraft är i en klass för sig och du kan spela skrämmande högt utan att de dockskåpsstora högtalarna blir grötiga eller



**En av högtalarna i framkant, med de helt egenutvecklade och långslagiga basarna. I bakgrunden elektroniklådan, med traditionell klass AB-förstärkare, DSP-kretsar, ingångar samt kortplats för framtida moduler (som exempelvis WLAN-kort).**

vassa. Fast det är klart, också fysiktrotsande konstruktioner måste ha begränsningar och du får inte begära att de små högtalarna skall trycka ut väggar och fönster ur stora vardagsrum – men inte långt ifrån, och tung dubstepbas under 35 hertz på partynivå är ingen match. Släck ljuset och alla kommer att tro att det är rejäla golvare med dubbla basar som pumpar ut basen.

Olika omständigheter (inklusive en stöld!) gjorde att vi bara kunde få tre–fyra timmars lyssning med en strippad elektronikbox (separat Music Streamer II och ingen fjärr) tillsammans med de här exempellöst slagkraftiga och mustiga små högtalarna. Men det räckte för att få oss knäsvaga och saligt leende. Okej, vi är översvallande, men det handlar ju om ett löjligt litet system som mest liknar påkostade datorhögtalare, men som vid första tonen lyckas koppla grepp om både dig och rummet! Matigare, mer storskaligt och respektingivande ljud lär du inte hitta för priset. Kom inte och säg att vi inte varnade dig när dina stora golvare åker ut!

H&M

## HRT Stage

**Funktion** Förstärkt högtalarsystem, DSP-styrt

**Pris** 9.500 kr

**Bestyckning** 3x3,5-tums bas/mellanregister, 1-tums tygdome

**Ingångar** USB, linjeingång (+ modulplats)

**Utgångar** Högtalare

**Mått högtalare** (HxBxD) 38x12x18 cm

**Mått elektronikbox** (HxBxD) 24x20x21 cm

**Vikt** 17 kg (totalt)

**Info** Runt Ljud, tel 073-906 81 69, [www.musicstreamer.se/runtljud](http://www.musicstreamer.se/runtljud)